

Muse

LA TRONCHE



Promenade

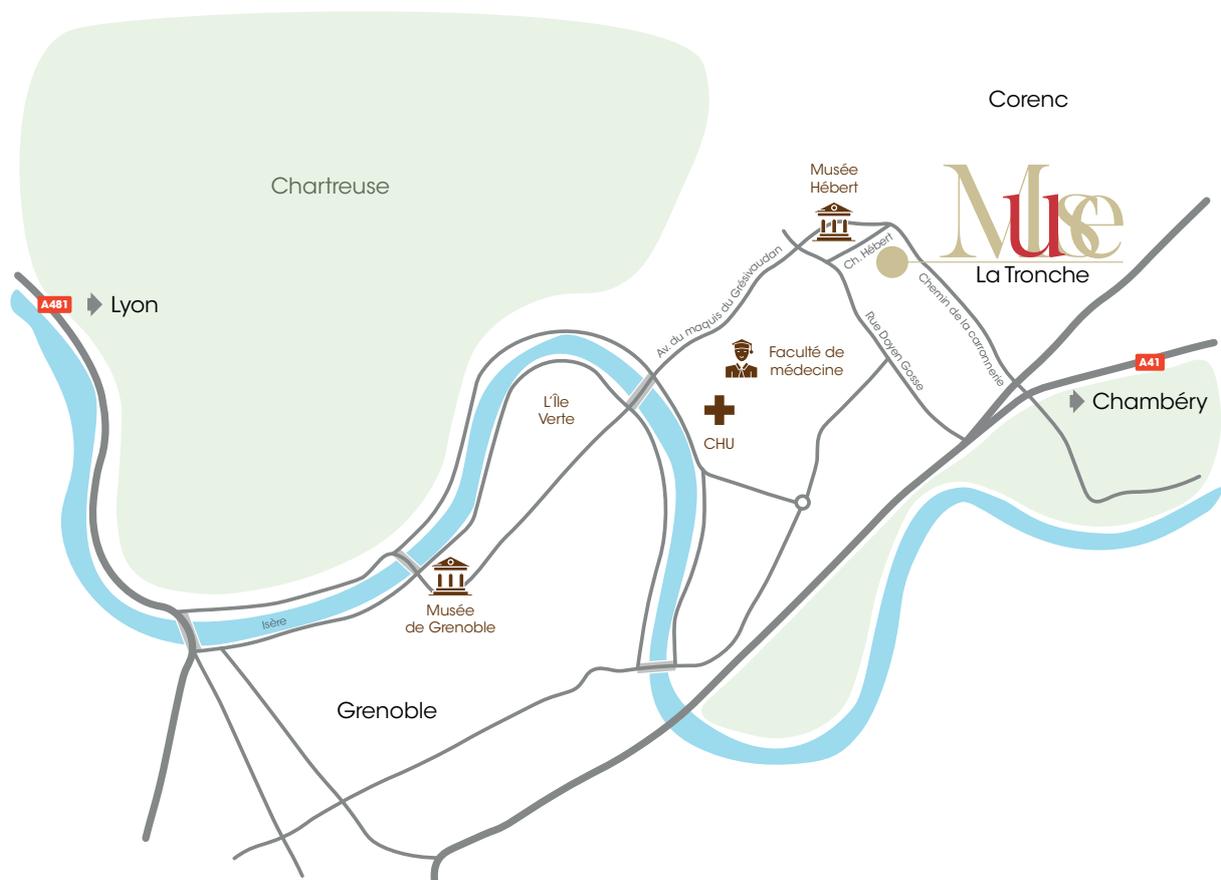
Un parc habité

Une prairie, quelques arbres centenaires, des grappes de fleurs plongeant sur le chemin menant chez soi. Autour, les voisins sont d'élégante compagnie : le musée Hébert et ses jardins ; la maison florentine dans le parc. **LA MUSE** s'invite élégamment dans ce contexte préservé qui est le sien, sur la pente douce des côteaux de Chartreuse, à l'abri du vent, au cœur d'un écrin de verdure.

Elle présente en douceur sa singularité tout en jouant d'harmonie avec son environnement.

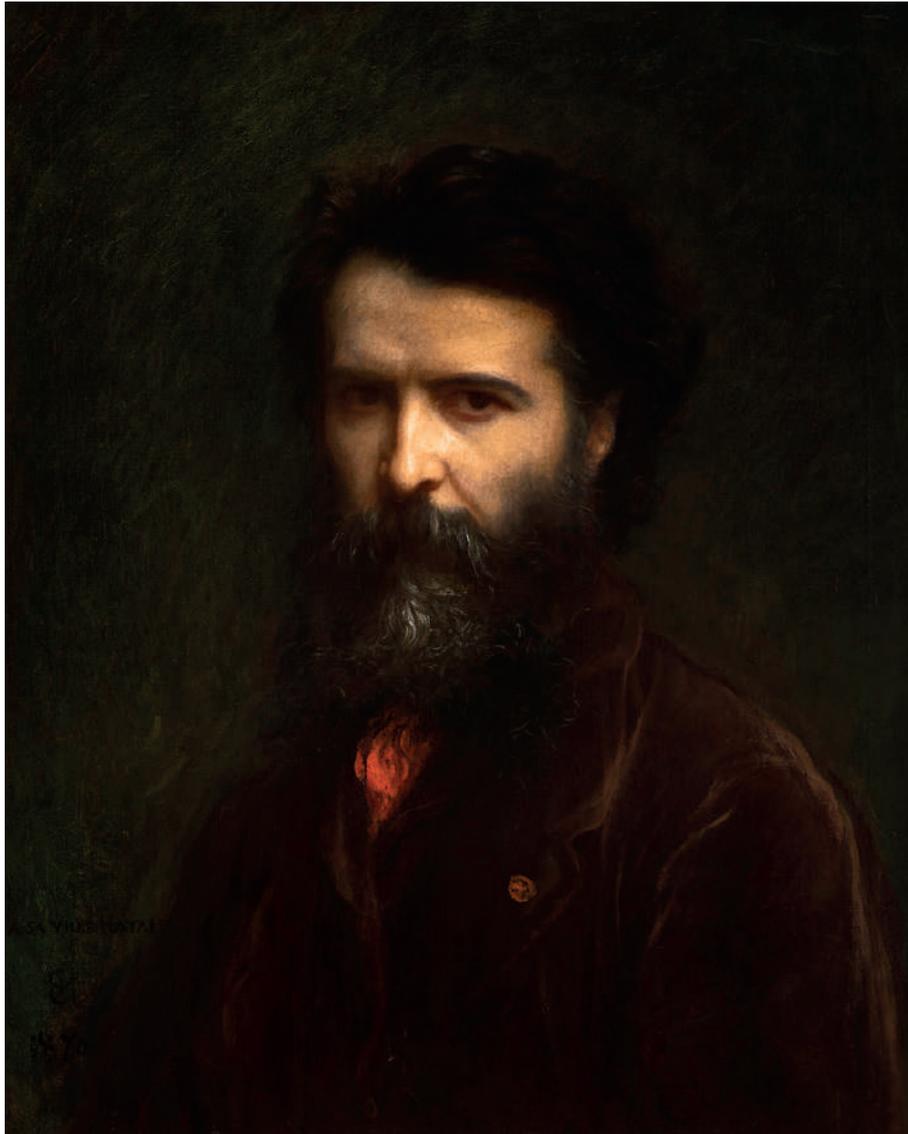
Une adresse

Chemin Hébert, La Tronche



Le(s) voisin(s)

Musée Hebert

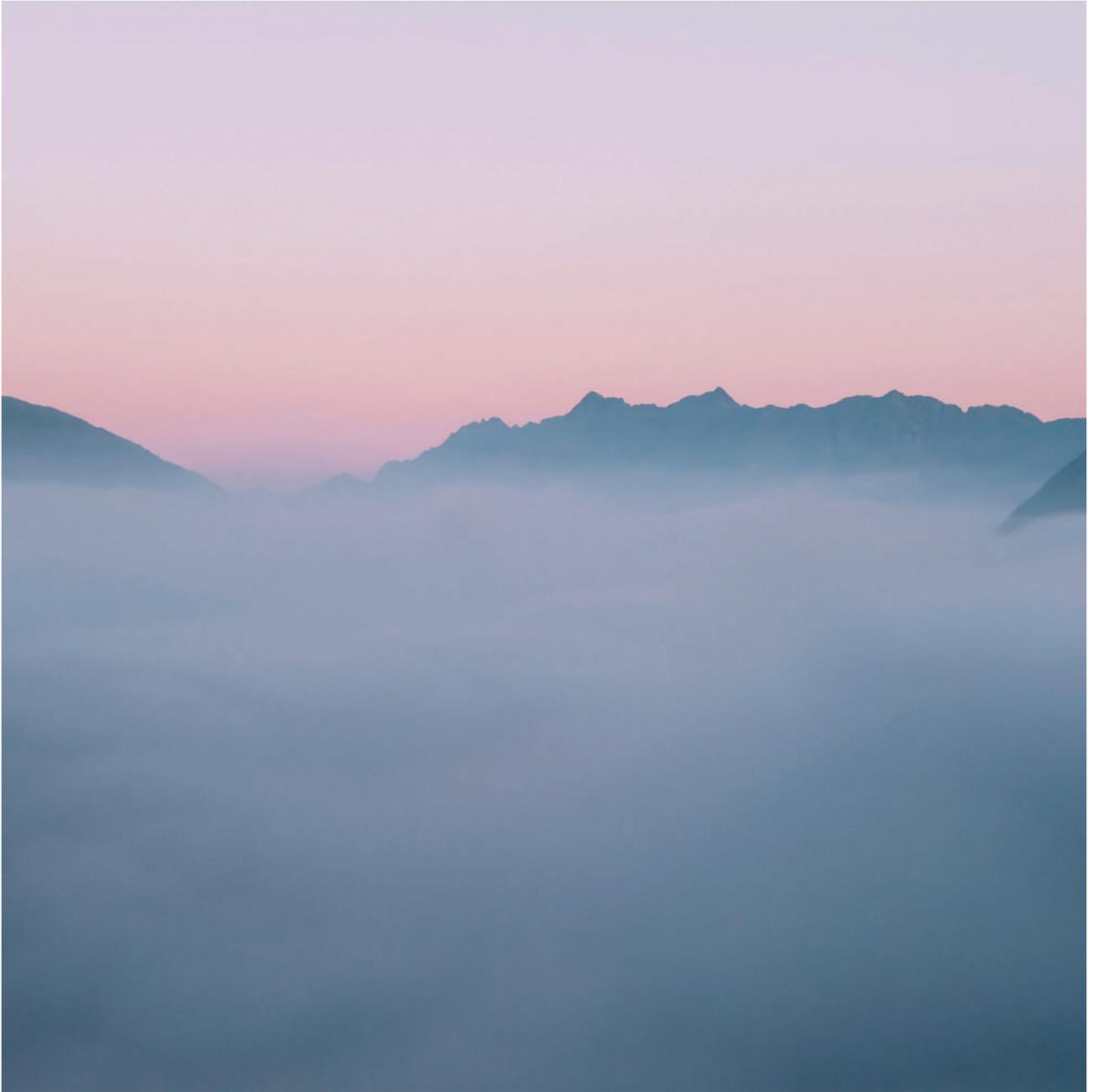


Qui se cache derrière cet autoportrait à la cravate rouge?

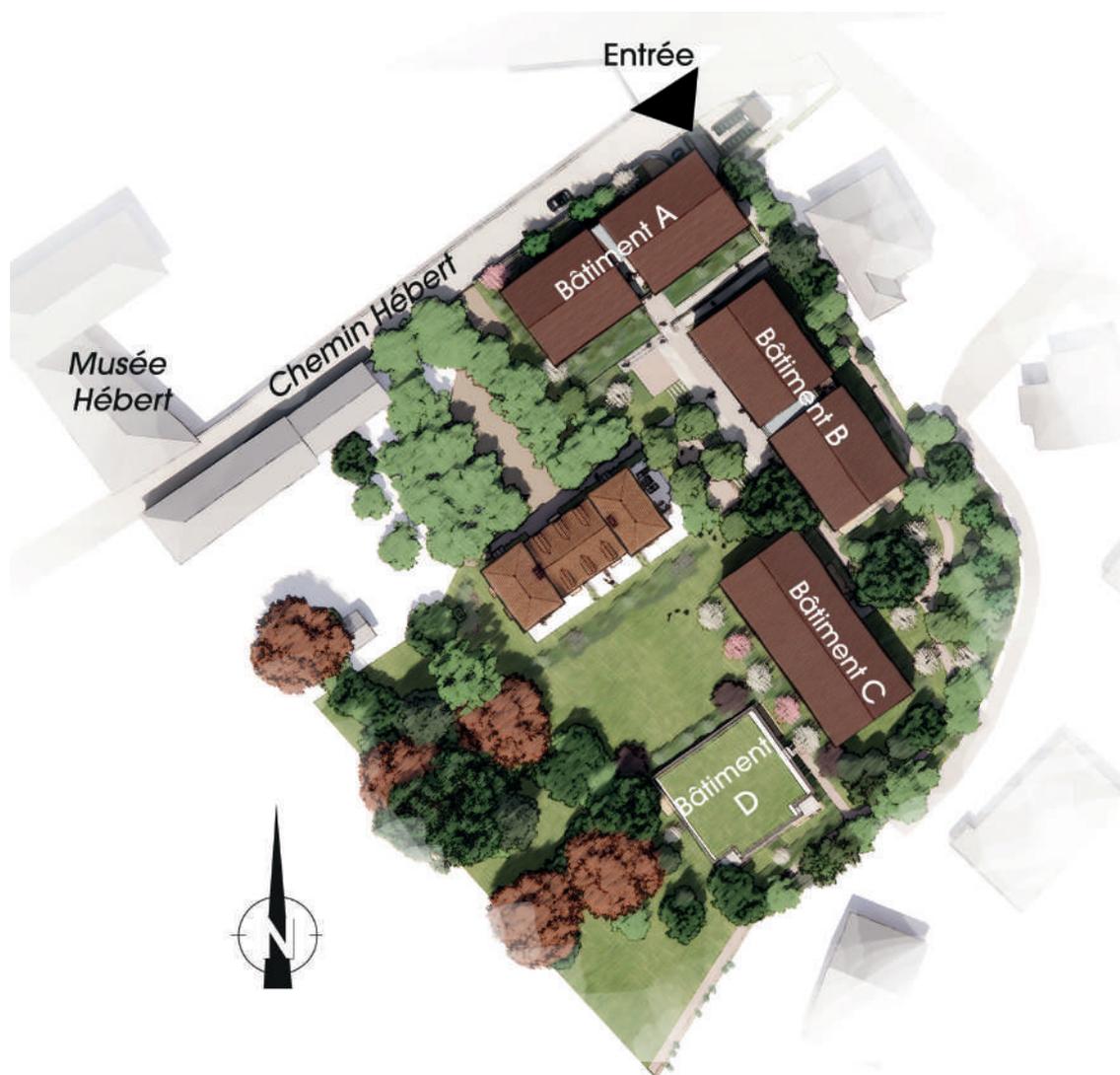
Hébert, Ernest Antoine Auguste, peintre dauphinois renommé du Second Empire, il repose aujourd'hui dans les jardins du musée voisin, qui fut sa maison. **LA MUSE** est sous d'heureux auspices.

Le site est préservé.

Les montagnes, Belledonne



Programme :



Bâtiment B T2 T3 T4

Bâtiment C T3 T4

Bâtiment D T2

Les bâtiments B, C et D, composés d'un rez de jardin et d'un étage, accueillent 25 appartements.

Le bâtiment A est lui entièrement dédié au locatif social.

22 appartements en accession

LA MUSE est une propriété composée de cinq bâtiments : quatre constructions (bâtiments A, B, C, D) s'édifient autour de la maison de maître datant du 19ème siècle, elle même voisine du musée Hébert. Le site jouit d'une aura finement perceptible.

Une vue panoramique sur la vallée du Grésivaudan et sur le grand paysage alentour : les massifs de Belledonne et de la Chartreuse ; à l'Ouest : le Vercors. Des arbres séculaires ornent le parc.

Tant de richesse se préserve, le site est sous la protection des bâtiments historiques. Ainsi les constructions sont régies par l'humilité : face à la nature, face à l'ancien. Les vues sont préservées, la végétation participe de façon intrinsèque au projet ; l'architecture respecte les bâtiments existants : ne pas faire de tapage, s'harmoniser semble être la consigne tacite. Pour parfaire le tout, le silence est invité : les voitures seront stationnées dans un parking souterrain à l'entrée de la propriété, les déplacements se feront à pied. Jouir d'une placette, d'une prairie, d'un cheminement en sous bois, sous la protection du lieu, du temps : voici les vertus implicites de LA MUSE.



Terrasse loggia



Bâtiment D

Prestations :

Intérieures

- Chaudière individuelle au gaz naturel
- Plancher chauffant
- Volets roulants à commande électrique
- Menuiserie en aluminium laqué gris brun
- Carrelage grès cérame pleine masse 60 x 60
- Parquet contrecollé lames larges dans les chambres
- WC suspendus
- Salles de bains avec faux plafond et spots encastrés
- Placard du hall avec façade miroir
- Logement connecté, en option

Extérieures

- Loggias ornées d'un bardage en claire voie vertical
- Platine vidéophone
- Stationnements souterrains
- Borne de recharge pour véhicule électrique, en option

Normes

- RE 2020
- C 15-100

LA MUSE & l'élégance

Le bois, matière noble et chaleureuse se retrouve en façade avec des bardages en claire voie, les loggias sont ponctuellement revêtues de ce même ornement. Les chambres seront habillées d'un parquet contrecollé. Afin de valoriser l'espace, les carreaux de sol sont de grande taille, les faïences, harmonisées. Les vues ouvertes sur le parc.





www.atelier-groll.com

04 76 27 53 53